

Reintegros por venta de bienes de capital y canjes de maquinarias agrícolas para enfrentar la crisis de Brasil

Obeid tiene un plan

Página/2

Apyme prepara un día de duelo y marcha contra las últimas inspecciones de la DGI

Los comerciantes no quieren ser boletas

Página/4

Rosario/12

Rosario, viernes 29 de enero de 1999

Año 8 - Nº 2388 - Precio de este ejemplar: $1,60
Recargo por flete: $0,20
Opcional libro: $4

Tres hombres desocupados y una mujer embarazada ocuparon uno de los galpones de la ex estación Central Córdoba. "Acá tenemos todos los días gente pidiendo dónde vivir", dijo el encargado del lugar Página/3

LOS SIN TECHO

Alberto Gentilcore



CABEZA

–¿Tiene futuro el supersublema?

—Esto depende de la decisión de Usandizaga, si él va a la cabeza habrá supersublema. No es una cosa traída de los pelos: el es un hombre conocido, ha sido candidato, y el hecho de perder no lo descalifica. De la Sota fue derrotado dos veces en Córdoba y ahora es el gobernador.

(Intendente Hermes Binner al diario El Litoral.*)*

El primo del joven que supuestamente se ahorcó en una comisaría denunció presiones policiales

Testigo en peligro

Página/2

Otra vez Fórnix, por Carlos Sapène

8

Colón le ganó 1 a 0 a Central en Arroyito

Derrota amistosa

Página/6

Plan de la provincia en defensa de los sectores de la producción

Obeid planteó ayer ante Corach y Roque Fernández propuestas concretas para enfrentar la crisis de Brasil, al ser Santa Fe el segundo estado provincial en materia de exportaciones.

El gobernador Jorge Obeid volvió a plantear ayer en Buenos Aires, en las diferentes reuniones que mantuvo con funcionarios del gobierno nacional, los mismos reclamos que había hecho el día anterior el ministro de la Producción Omar Perotti, cuando se entrevistó con funcionarios del Ministerio de Economía para analizar el impacto en esta región de la crisis brasilera. La agenda que cumplió el gobernador santafesino junto a los pares de otras provincias incluyó una reunión en el Consejo Federal de Inversiones, una reunión con otros mandatarios provinciales en la Casa de Entre Ríos en Buenos Aires (de donde salió la propuesta de reunirse con gobernadores de distintos estados brasileños), y finalmente la reunión en la Casa Rosada con los ministros de Interior, Carlos Corach, y de Economía, Roque Fernández. La restitución del decreto Nº 937 de reintegro a las exportaciones de bienes de capital, un plan canje para maquinaria agrícola y el pedido de que el Banco Nación no financie importaciones desde el Brasil si no hay una actitud correspondiente de parte de la banca oficial brasileña, formaron parte del paquete que presentó la provincia ante la Nación en defensa de los distintos sectores de la producción santafesina.

Cada una de las provincias hizo sus planteos y diagnósticos particulares, pero evidentemente Santa Fe fue la que esgrimió más propuestas concretas, al ser el segundo estado provincial a nivel de exportaciones. Ya en la ronda de consultas del día anterior, el ministro Perotti había anticipado algunas de las propuestas que ayer repitió Obeid a los funcionarios de primera línea del gobierno nacional.

Al principio se hizo un extenso diagnóstico de la crisis que afecta al país vecino, incluidas las informaciones de último momento y hasta algunas proyecciones relacionadas con la evolución de la debacle económica y financiera del principal socio del Mercosur.

Después, se detallaron las características de las diferentes economías provinciales y cómo podrían ser afectadas cada una de ellas. En este repaso se integraron los reclamos puntuales de los sectores más sensibles a los movimientos que pueda hacer Brasil en los próximos meses.

En ese sentido, volvió a quedar en claro que si bien Santa Fe exporta sólo un 10 por ciento del total de su producción a Brasil, hay empresas y sectores muy caracterizados que venden hasta el 70 por ciento de su producción al mercado brasilero y que ahora temen la brusca caída de precios y compras.

> **Venden:** *Santa Fe exporta sólo un 10 % de su producción a Brasil, pero hay empresas que venden hasta el 70 por ciento de su producción a ese país.*

En esa dirección, el gobernador Obeid volvió a reclamar la puesta en marcha del decreto nacional Nº 937 que se refiere a los reintegros por venta a los bienes de capital. También se presentó la propuesta de un plan canje (similar al que el gobierno nacional quiere relanzar para los automóviles y utilitarios) pero para las maquinarias agrícolas en general.



Gobernador de Santa Fe, Jorge Obeid, y ministro de la Producción, Omar Perotti.
El ministro Perotti había anticipado algunas de las propuestas que ayer repitió Obeid.

Además, hubo una solicitud muy concreta de parte del gobierno santafesino: que el Banco Nación no financie importaciones de bienes de capital desde el Brasil, si no hay una correspondencia de parte de la banca oficial brasileña para con las exportaciones argentinas. Este punto en particular interesa concretamente a la industria carrocera nacional, que tiene una fuerte competencia con Brasil y que se encuentra concentrada en la zona de Rosario.

También se analizó la posibilidad de implementar un sistema de licencias previas de exportación para determinados rubros de la producción, con la finalidad de armar una especie de sistema de cupos siempre y cuando se detecte algún exceso en algunos de esos rubros de parte de las exportaciones que motorice Brasil.

Obeid participó también de la reunión de gobernadores que presidió Jorge Busti en la Casa de Entre Ríos en Buenos Aires, donde algunos mandatarios provinciales impulsaron la idea de gestionar encuentros para debatir e intercambiar experiencias con gobernadores de distintos estados brasileros

HABLA EL PRIMO DEL JOVEN QUE MURIO EN LA CARCEL

"La policía me sigue rondando"

Diego Flores, el menor de 17 años que estaba con Daniel Alejandro Brenta cuando fueron detenidos en la madrugada del domingo y llevados a la subcomisaría 2ª de Nuevo Alberdi –donde Brenta murió ahorcado– se presentó ayer en los tribunales provinciales y con patrocinio legal pidió ante la Defensoría Penal la presentación de un hábeas corpus. Flores sostiene que fue amenazado en esa seccional y que desde que dejó la sede policial "la policía me sigue rondando".

Diego se presentó ayer ante el Juzgado de Menores de la 1ª Nominación a cargo de Zaldarriaga. Allí tenía que declarar por el robo de dos caballos, un hecho que se le imputa haber cometido junto a su primo Brenta antes de ser llevados a la subcomisaría 2ª de Nuevo Alberdi.

Justamente las circunstancias en que apareció ahorcado Brenta son investigadas ahora por la Dirección de Asuntos Internos de la UR II para determinar si existió responsabilidad policial, ya que los familiares del joven muerto insisten en que fue brutalmente golpeado.

"No pude declarar porque no llegaron los papeles", dijo Diego a **Rosario/12**, "pero hicimos un pedido de protección porque además de las amenazas que me hicieron a mí y a mi madre la policía me sigue rondando". El chico no quiere salir de su casa de Centeno 476 "porque ayer a la tarde había dos autos de la policía, uno en cada esquina".

En tribunales provinciales, acompañado de un abogado que "conseguimos a través de la Municipalidad de Funes", acota Diego, se pidió ante la Defensoría General en lo Penal la presentación de un recurso de hábeas corpus ante el juez de Menores por las amenazas que recibe desde que estuvo en la subcomisaría 2ª.

> **Autos:** *El chico no quiere salir de su casa de Centeno 476 "porque ayer a la tarde había dos autos de la policía, uno en cada esquina".*

El menor recuerda que antes de enterarse de la muerte de su primo fue llevado a una oficina de la seccional donde se lo interrogó. "Cuando entré, el comisario, yo creo que era el comisario porque le hablaban con respeto, se estaban sacando un par de guantes... me preguntaban sobre los caballos, después sobre un camionero que decían que habíamos robado... Allí vino un oficial y lo llamó, a mí me dejaron esposado y el oficial dijo que mi primo se había ahorcado. Yo lo vi por última vez cuando nos detuvieron... El policía cuando le preguntó el nombre le dijo, 'así que vos sos Brenta', siguió pegándole y como él no quiso correr hacia el campo le pegó más con el arma".

Según Flores, Daniel Brenta llegó bastante antes que él a la subcomisaría 2ª porque fue llevado en auto. Cuando su primo le dijo que tenía hambre le mandó con un guardia un pedazo de pan y en ese momento –cuenta– "me dijo que lo habían golpeado".

El adolescente repitió ayer que cuando estaba en la seccional policial "el comisario me aclaró que tuviera cuidado con lo que decía porque iba a terminar mal" y que cuenta que cuando su madre, Mirta, lo retiró de la seccional le repitieron a ella la amenaza.

El conocimiento que de Brenta mostraron los policías, según el testimonio del menor detenido junto a él, y las amenazas que en distintas oportunidades había recibido, según la familia, hacen que se mencione la relación que los policías de Nuevo Alberdi podrían haber tenido con la comisaría de Funes.

Resistió a balazos

Un joven delincuente arremetió a balazos contra un patrullero del Comando Radioeléctrico y una vez que vació el cargador de su revólver calibre 32 la emprendió a golpes de culata contra los uniformados, que sin embargo lograron reducirlo y detenerlo. El enfrentamiento, de dramáticas características, tuvo por escenario una céntrica esquina de la capital santafesina cuando poco antes de las 22 del miércoles último, dos agentes de la policía provincial intentaron identificar a dos personas. Una de ellas respondió apuntándole el cañón de su revólver en la cabeza al chofer del patrullero al tiempo que le exigía la entrega del arma reglamentaria. El policía simuló satisfacer la exigencia, pero aprovechó un descuido del delincuente para dar marcha atrás y alejarse lo suficiente como para repeler la agresión. Fue así que se inició un feroz tiroteo que terminó cuando el malviviente agotó sus municiones, algunas de las cuales perforaron el parabrisas, o impactaron en la puerta y el capot del patrullero. Ya desarmado, los efectivos se abalanzaron sobre el agresor quien contaría con 22 años de edad y se domiciliaría en la zona oeste capitalina. También se informó oficialmente que como consecuencia del incidente un agente, de apellido Colman, sufrió un corte leve en el cuello ocasionado por una astilla.

Préstamos incorrectos

La mitad del total de préstamos destinados a la recuperación productiva, aprobados para productores de Santa Rosa de Calchines, podrían haber favorecido a beneficiarios incorrectos. Las sospechas apuntan a la junta local, que efectuó el primer análisis de las solicitudes, el 50 por ciento de las cuales están siendo reevaluadas para comprobar si efectivamente se otorgaron los préstamos de Recuperación Productiva (Recupro) a los productores declarados en situación de emergencia o desastre agropecuario, o si –por el contrario– cayeron en manos de beneficiarios incorrectos. Así lo adelantó ayer al diario *El Litoral* el ingeniero Juan Lidis, representante por el Magic de la Unidad Ejecutora Provincial, el área que autoriza la toma de créditos por parte de los productores, una vez que estos cumplen con las exigencias de rigor impuestas por las juntas. La línea Recupro fue dispuesta para atender la franja de productores en emergencia que no pueden acceder al crédito bancario, pero que superan los límites para ser considerado pequeño productor (entre 12 mil y 144 mil pesos de ingresos anuales). Dicha línea está formada por un fondo de hasta 50 millones de dólares, que la Legislatura autorizó a tomar como empréstito.

Una pareja que estuvo una semana durmiendo en las calles de la ciudad optó por instalarse en uno de los galpones vacíos del ferrocarril en barrio Tablada. Una vecina les da agua, alguien acercó leche y colchones.

Alberto Gentilcore



Claudio ceba mate, su amigo Emilio escucha y Beatriz, discapacitada, observa.
Ingresaron a un galpón del ferrocarril luego de deambular por las calles.

HISTORIA DE LOS QUE OCUPARON UN GALPON FERROVIARIO

Un refugio en la estación

Beatriz y Claudio ocuparon ayer por un momento las páginas policiales de los noticieros de televisión. "Indigentes usurparon galpones del ferrocarril", leían con énfasis los conductores. Pero la televisión no es la única realidad. Sólo hay que llegarse hasta la estación Central Córdoba y encontrarse con Beatriz, de 25 años, quien se moviliza a duras penas ayudada por dos muletas y está embarazada de ocho meses. Claudio, su compañero, tiene 18 y es un desocupado más. De la mano de Emilio, otro desocupado, y una cuarta persona, llegaron hasta el galpón de Gálvez y Juan Manuel de Rosas cuando una pelea familiar los depositó en la calle "durante siete noches". La otra versión de la historia se encargaron de escribirlas los policías de la seccional cuarta, que tras la denuncia de usurpación obligaron a la pareja a guardar lo poco que tenían en cajas, "porque hoy (por ayer) a las cinco se tienen que ir", les dijeron. Enterado de la situación de indigencia por este diario, el propio encargado de la estación y quien había asentado la denuncia, terminó ofreciendo colchones a la pareja para pasar la noche. "Acá todos los días tenemos gente pidiendo donde vivir", reconoció Evaristo Sarmiento responsable del inmueble ferroviario (ver aparte). Ayer una hora después de vencido el plazo policial nadie se había presentado para desalojarlos.

Desde hace quince días, la pareja duerme dentro del centenario galpón con piso de durmientes que hasta hace pocos meses albergaba pilas de bolsas de azúcar. Concretamente sobre un discreto elástico de madera que sostiene a unos centímetros del piso un delgado colchón que hace de cama para la pesada silueta de Beatriz. A su lado Claudio la cuida y se encarga de alcanzarle todos lo necesario.

La construcción resulta demasiado amplia, con ratones y murciélagos y con servicios elementales inexistentes. El agua es provista por Angela, una vecina que vive en la "yerbatera", frente al estadio "Gabino Sosa". El baño es literalmente una hendija en el piso de madera por donde se escurre el orín y las heces hacia la tierra húmeda ubicada bajo el galpón. La ducha improvisada es un balde de 20 litros y una silla donde se sienta Beatriz para que Claudio la higienice.

Claudio apenas desliza haber nacido en Gualeguay, Entre Ríos, que dejó hace ya tiempo, para recalar en la Fundación Esperanza de Vida, una entidad que trabaja con adictos, donde se rehabilitó. Fue lavador de autos, ayudante de pintura. Su actual changa es "cuidar autos en una cuadra que me presta un hombre", confiesa.

La historia de ella es más escueta aún: vivía con su familia en Rueda y Corrientes, hasta que discutió con ellos y tuvieron que irse. Su parto tiene ya fecha: el 3 de marzo, según le dijo un médico de la Maternidad Martín. Claudio confiesa que durmieron en la calle una semana entera.

27 de Febrero y Alvear –donde funciona la Secretaría de Promoción Comunitaria de la provincia– fue uno de los lugares que visitaron aunque sin suerte. Lo misma respuesta encontraron en la secretaría de Promoción Social de la Municipalidad, donde fueron a pedir un techo.

Alberto Gentilcore



El galpón está ubicado en Gálvez y 27 de Febrero.
Allí llega gente pidiendo un lugar donde sobrevivir.

Al caer la tarde, una trafic blanca estacionó sobre calle Gálvez. Un hombre, que se identificó como Antonio, "un humilde repartidor" les alcanzó varias bolsas de galletitas, pan y dos litros de leche. Llegó hasta allí tras escuchar en la radio que "había una parejita en un galpón que estaba en problemas, que no habían comido nada en todo el día".

"Quise venir a traerles algo porque yo también pasé mucho hambre como estos jóvenes." Con la voz entrecortada y los ojos húmedos, dio media vuelta y se subió a su combi para perderse tras la silueta de las tribunas del Gabino Sosa. Dentro del galpón, Claudio, buscó un vaso, y le sirvió leche a Beatriz, acariciándole el pelo.

EVARISTO SARMIENTO, CUARENTA AÑOS DE FERROVIARIO

"La gente pide un lugar donde vivir"

Evaristo Sarmiento, coordinador general de la estación Central Córdoba de la firma Belgrano SA, tiene sobre sus espaldas cuarenta años de ferroviario. Hoy es el responsable de cuidar las construcciones ferroviarias. Comienza escudándose en un relato obvio: los vecinos dicen que "ésta no era gente buena para estar en el lugar", a pesar de que no conocían a Beatriz, por ejemplo, discapacitada y embarazada de ocho meses. Sarmiento es "el malo" de esta historia, y es quien hizo la denuncia. "Tuvimos que hacerla para resguardarnos porque yo no puedo decidir sobre instalaciones que son propiedad de la empresa", justifica. "Los galpones están en condiciones de ser alquilados y en la próxima zafra van a volver a ser usados para depositar azúcar", acota. Finalmente, cuando escucha el relato de lo que vio el cronista, cambia su postura, termina ofreciendo colchones para la pareja y pidiendo que "alguien se haga cargo en serio".

"Nosotros no tenemos la tesitura de que la gente se vaya ya –revela Sarmiento– lo hacemos para dejar asentado que hay gente que está en las instalaciones ilegalmente sin permiso." "Ahora –afirma– tendrán que responder las autoridades competentes para darle respuesta a esta gente."

Y vuelve a repetir que "alguien deberá darle un lugar a esta gente, porque este es el sentido de la denuncia, yo no quiero que los echen esta noche (por ayer), quiero que alguien se haga cargo". "Yo también tengo familia y la situación de esa chica me pone realmente muy mal", reconoce.

Explica que "no es justamente el ferrocarril el encargado de darle viviendas a la gente, y esto no quiere decir que seamos insensibles -confiesa Sarmiento– todas las noches duermen aquí en la estación pobres, vagabundos o indigentes".

De igual manera el jefe ferroviario revela que "todos los días recibo el pedido de familias de un lugar para vivir, todos los días me piden espacio. Hace cuarenta años que estoy en el ferrocarril, y nunca vi en todo este tiempo tanta gente pidiendo un lugar para vivir", relata.

"Ahora lo veo como encargado, antes era simplemente un empleado. Pero desgraciadamente no tengo espacios ni terrenos, los que hay son todos para la explotación de la empresa", concluye Sarmiento.

Antes de terminar la entrevista, se interesa por la situación de la pareja y termina solidarizándose: "Dígales que si necesitan colchones, yo tengo guardados algunos aquí, simplemente que vengan a pedírmelos".

Presos a las piñas

Dos policías y dos presos resultaron heridos en la tarde de ayer cuando se produjo un amotinamiento en la comisaría 3° de la zona céntrica de la ciudad que finalmente fue controlado por efectivos del Cuerpo de Infantería de la policía. Los incidentes se iniciaron pasadas las 14.30 en el penal de la comisaría situada en Dorrego 161, a unas cinco cuadras de la Jefatura de la Unidad Regional II de Policía. Por motivos que tratan de establecer, 35 presos allí alojados comenzaron a pelearse, lo que originó la intervención de un cabo y un oficial que estaban circunstancialmente de guardia. Cuando intentaron controlar a los internos, los policías fueron golpeados con palos y a patadas, por lo que debieron ser asistidos por los médicos policiales que trabajaban en el lugar. Una vez que intervinieron efectivos del Cuerpo de Infantería, se lograron controlar los incidentes, y fueron trasladados dos presos que estaban levemente heridos. Por otro lado se secuestraron numerosos palos y objetos punzantes.

Madre a los doce años

Una menor de 12 años que ayer dio a luz a una beba en el hospital municipal Roque Sáenz Peña, denunció ante la policía haber sido violada por su padre, quien sería el progenitor de la criatura recién nacida. El acusado –que tiene siete hijos– viviría en una villa de emergencia ubicada en el Barrio Moderno, en la zona sudoeste de la ciudad, y se encuentra detenido en la comisaría 19ª. La niña efectuó la denuncia en la noche del miércoles, momentos antes de dar a luz a la beba, mientras que los médicos informaron que a pesar de la corta edad de la madre, ambas se encuentran en óptimo estado de salud. La menor expresó en el centro asistencial ante autoridades policiales y médicas que una hermana menor de ocho años, también habría sufrido ataques sexuales por parte del padre, aunque ésta no habría sido violada. La causa quedó a cargo del juez de instrucción penal Adolfo Prunotto Laborde.

Programa obrero

Hoy, el Partido Obrero, realizará una charla-debate "en la cual se abordará la crisis mundial en Brasil y Argentina y la necesidad de impulsar un programa obrero que plantée la prohibición de los despidos y suspensiones, el reparto de las horas de trabajo sin afectar el salario y y que las organizaciones de los trabajadores rompan con el Estado y los partidos patronales. Por su organización política y sindical independiente." La misma tendrá comienzo a las 18.30 en San Luis 1765.

El corte del día

La Empresa Provincial de la Energía informa que con motivo de la realización de trabajos de mantenimiento, se programó para hoy. De 8 a 13 no habrá luz por reforma de la red de media tensión, en la zona comprendida por Alvarez Condarco, Jorge Nebwery, Camino a Aeropuerto y La República (barrios San Eduardo, San Antonio y Aldea). En caso de mal tiempo, se suspenderán los mencionados cortes.

Remedios prohibidos

El Colegio de Farmacéuticos de Rosario recordó que se prohibió la comercialización y uso en todo el territorio nacional de los productos cosméticos denominados "savia vegetal Gazzolo", "shampoo uso diario Gazzolo", "crema de enjuague uso diario Gazzolo", figurando en los rótulos: fabricado por Salmec S.A., Colombia 102, Villa Martelli, provincia de Buenos Aires. El motivo: productos cosméticos no registrados por ANMAT. También se prohibió la comercialización y uso en todo el país del lote 309, vto.:8/98 de la preparación rotulada como "Buscapina compositum x 20 grageas", elaborada por Laboratorio Pharmetique S.A. (Bogotá, Colombia), cuya marca registrada pertenece a la firma Boehringer Ingelheim S.A. Motivo: Producto ilegítimo. Otro producto prohibido: Loperamida Dallas, con vencimiento 3/00 sin presentar número de lote alguno. Motivo: en el marco del Programa de Pesquisa de Medicamentos Ilegítimos el INAME comprobó, mediante el procedimiento pertinente, la existencia de unidades apócrifas del producto rotulado como Loperamida Dallas. Además se levantó la clausura sobre el establecimiento de la firma Laborio Experientia S.A., situado en calle Paysandú N° 1918 de Capital Federal. Para mayor información comunicarse al Programa Provincial de Farmacovigilancia, teléfono 596930, interno 3179/3180.

Apyme amenaza con realizar una jornada de duelo y una marcha por el centro de la ciudad en protesta por las últimas inspecciones realizadas por la DGI. El martes se entregará un petitorio en contra de los operativos.



Apyme denuncia una profunda crisis que ha llegado incluso a afectar la cadena de pagos.
"Vamos a frenar cualquier intento de remate que plantee la DGI en Rosario."

Los comerciantes se movilizan contra los sabuesos de la DGI

Los pequeños y medianos empresarios, almaceneros y comerciantes de Rosario y el sur provincial decidieron marchar el martes a la sede rosarina de la DGI para "entregar un petitorio expresando nuestra disconformidad con los operativos que está haciendo el organismo", dijo a *Rosario/12* el vicepresidente de Apyme Juan José Sisca. La decisión fue tomada en una asamblea en la que además se resolvió pedir una audiencia al gobernador Jorge Obeid "para hablar de los temas que le interesan al sector y de algunas cuestiones de impuestos provinciales". El jueves habrá una nueva reunión en la que se evaluarán las respuestas que dé el delegado regional de la DGI, y donde se debatirá la posibilidad de un plan de lucha que "puede comenzar con una jornada de duelo y una marcha por el centro de la ciudad", dijo Sisca. El dirigente de Apyme anunció que "vamos a frenar cualquier intento de remate que plantee la DGI en Rosario".

La asamblea se realizó en la sede del Centro Unión Almaceneros de Rosario, donde además de este sector la Asociación Empresaria de Rosario y Apyme, concurrieron los representantes de ADESA, una asociación que nuclea a más de 70 centros comerciales del sur provincial. Todos acordaron en repudiar los masivos operativos que ha lanzado la DGI Regional Rosario contra pequeños comercios y empresas y decidieron la elaboración de un petitorio que será entregado el martes en una marcha que se realizará a las 10 de la mañana hacia la sede del organismo fiscal en la ciudad.

> **Grandes:** *"La DGI tiene que usar la prepotencia con los grandes evasores, con los que sí hacen caer los niveles de recaudación de la Nación."*

El texto será entregado a Roberto Seara, el delegado regional, y señala "la disconformidad por los operativos contra la pequeña y mediana empresas y comercios que, a nuestro entender, no constituye un sector evasor y que además significa un golpe injusto para quienes venimos sufriendo una profunda crisis que ha llegado incluso a afectar la cadena de pagos". En otro tramo, el petitorio solicita a la DGI local que "el mismo esfuerzo y empeño que ponen en perseguirnos a nosotros lo pongan para fiscalizar a los grandes evasores de este país, que son las grandes empresas, nacionales y multinacionales, y los escandalosos negociados que se hicieron con la aduana paralela, por donde pasó de todo sin que nadie diga nada".

En la reunión del Centro Unión Almaceneros, se acordó también solicitar una audiencia con el gobernador Jorge Obeid para "analizar en concreto la problemática del sector y plantearle también al gobernador de Santa Fe algunos problemas derivados de los impuestos provinciales".

Los pequeños y medianos empresarios y comerciantes de Rosario y el sur provincial se volverán a reunir el jueves "para evaluar la respuesta que dé el delegado regional de la DGI cuando le hagamos entrega del petitorio", dijo Sisca, y agregó que, "depende de esa respuesta, se puede llegar a preparar un plan de lucha que incluya una jornada de duelo y una marcha por el centro de la ciudad", en protesta por los operativos de la DGI.

–Por lo que ha declarado el delegado Seara, respecto de que Rosario tiene uno de los más altos índices de evasión, no parece que haya mucho espacio para el diálogo –observó Rosario/12 a Sisca.

–Acá no interesan los rankings que haga el señor Seara, lo que estamos diciendo nosotros es que no somos el sector que desbarata la recaudación nacional. Y precisamente por eso no tiene que tener el organismo recaudador la actitud que tiene con nosotros, sino que tiene que usar esa prepotencia con los grandes evasores, con los que sí hacen caer los niveles de recaudación de la Nación.

–Ellos dicen que su misión es recaudar y que lo van a hacer.

–Sí, pero hay varias maneras de hacerlo. Ahora están empecinados, prepotentes y amenazantes y buscando a los más chicos y desprotegidos. Esto es como toda política y función, hay maneras y maneras de hacer las cosas. Y no es precisamente amenazando a rotiserías y peluquerías con clausuras o con remates de propiedades. Esto no lo vamos a permitir jamás, vamos a frenar cualquier intento de remate por deudas impositivas, que lo vayan sabiendo de antemano.

DESACUERDOS ENTRE CELULOSA Y LOS DELEGADOS

Tensión en el Ministerio de Trabajo

La primera reunión de la audiencia de conciliación entre la dirigencia gremial y los representantes de la empresa Celulosa SA en el Ministerio de Trabajo de la Nación no podría haber salido peor. Fue tanto el desacuerdo y la tensión entre las partes, que el mediador de la cartera laboral de la Nación tuvo que separarlos por oficinas y comenzar de nuevo las negociaciones. Con este panorama, está muy lejos el acuerdo que permita a los trabajadores tener la certeza de que la empresa desistirá de su idea de despedir a 140 operarios. En tanto ayer, los empleados de Celulosa en la planta de Capitán Bermúdez seguían concentrados alrededor de la olla popular que se había levantado el día anterior. Anoche, cuando llegaron los sindicalistas que estuvieron en la audiencia en Buenos Aires, se hizo una asamblea para evaluar los pasos a seguir.

"Por lo que sabemos fue una reunión muy dura, con un alto nivel de confrontación, donde se discutió muy fuerte al punto que el mediador ministerial tuvo que separarlos de oficina y recomenzar las negociaciones por separado", dijo a **Rosario/12** Hugo Ojeda, representante de la comisión directiva del Sindicato Químico Papelero de Capitán Bermúdez.

Ayer siguió la olla popular que se había montado frente a la planta papelera el pasado miércoles, en protesta porque "la empresa ha violado la conciliación obligatoria ya que llamó a 50 compañeros para ofrecerles la indemnización por despido, a quienes además amenazó con que si se quedaban era peor, porque los que se quedaran iban a sufrir una importante quita salarial", relataron los dirigentes gremiales.

> **Despidos:** *Celulosa sigue planteando la "crisis productiva" para justificar semejante cantidad de despidos, pero los obreros aseguran que es una gran mentira.*

Ojeda aseguró que "hoy también (por ayer) vino gente de la empresa y citó a otros compañeros para ofrecerles nuevamente dinero para que dejen sus puestos de trabajo, lo que marca que no hay un cambio de actitud en los representantes de la firma y que el conflicto está bastante lejos de encontrar una solución".

El secretario general del sindicato, Jesús Sánchez, y otros miembros de la comisión directiva llegaron desde Buenos Aires pasadas las 22 y se concentraron en la sede gremial para dar inicio a una asamblea que será la que va a determinar los pasos a seguir por parte de los trabajadores químicos amenazados con 140 despidos a pesar del acta que la empresa firmó en agosto pasado en la que se comprometía a no reducir personal.

Celulosa sigue planteando la "crisis productiva" para justificar semejante cantidad de despidos, pero los obreros aseguran que es una gran mentira puesto que "vemos todos los días a una empresa contratista que está realizando trabajos dentro de la planta en la que se está haciendo una inversión cercana a los 40 millones de dólares".

También subsiste la amenaza que ha lanzado la CGT San Lorenzo en las últimas horas: "Al primer telegrama de despido que envíe Celulosa, se decreta un paro general con cortes de ruta en todo el cordón industrial".

SE TERMINA LA SEGUNDA ETAPA DEL PASAJE JURAMENTO

De la plaza al Monumento

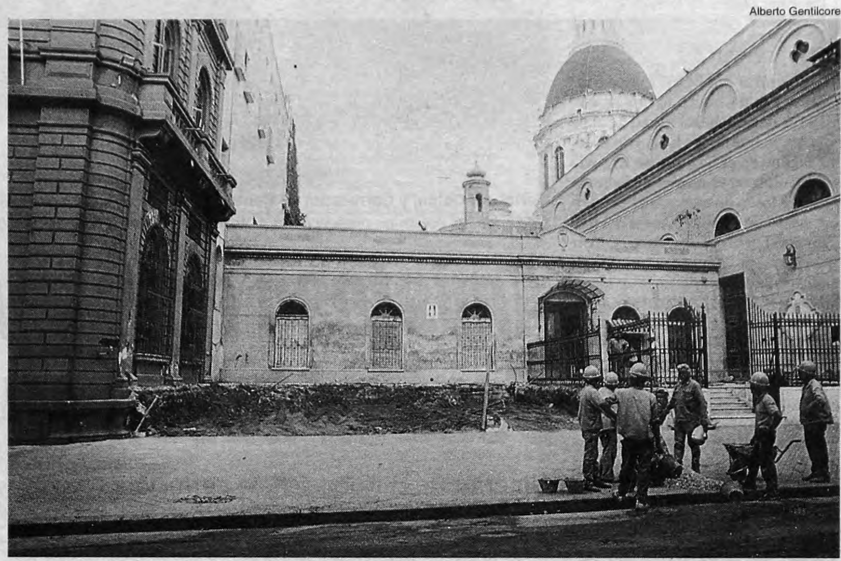
A menos de un mes de su inauguración, se están llevando adelante los trabajos para concluir la construcción de la pasarela que unirá el Monumento con la Plaza 25 de Mayo.

A menos de un mes del día previsto para su inauguración, las obras correspondientes a la última etapa del Pasaje Juramento entraron en la recta final. Más de un centenar de obreros, ingenieros y arquitectos de dieciocho empresas del país y el exterior trabajan a sol y a sombra para concluir la construcción de la pasarela que desde fines de febrero unirá el propileo del Monumento Nacional a la Bandera con la Plaza 25 de Mayo. Contemplando las restricciones impuestas por el arzobispado de Rosario desde los inicios del proyecto, la Secretaría de Obras Públicas de la Municipalidad ha dejado para el cierre la mudanza de la antigua casa parroquial a su nuevo emplazamiento: una moderna edificación ubicada justo debajo del pasaje.

Completamente cubiertas por lajas de pórfido –una piedra de color rosácea extraída de las canteras de la Patagonia– tanto la fachada de la que será la nueva vivienda de los sacerdotes como la explanada que vincula a las calles Córdoba y Santa Fe, están a punto de ser culminadas. En este último predio, ha sido prevista la ubicación de una fila de bancos y se anexará una rampa para el acceso de discapacitados, completando así una fluida circulación dentro del conjunto.

Actualmente, entre las tareas se incluye el remozamiento de las paredes que anteriormente lindaban con otras construcciones –ahora desaparecidas-, un delicado proceso que en el caso de la iglesia implica el emparejamiento de la textura original de los muros externos, paredes que, cabe recordar, fueron levantadas hace más de un siglo.

Alberto Gentilcore



La demolición de la Casa Parroquial se concretará en las próximas semanas.
La nueva vivienda será emplazada justo debajo del pasaje Juramento.

Entre tanto, la repartición municipal encargada de la ejecución de las obras aguarda el traslado de la vieja sede parroquial a las flamantes instalaciones en los próximos días, lo que permitiría dejar concluido el último tramo del puente, es decir el trayecto que corre entre la Catedral y la Municipalidad, abriendo el paso hacia la plaza.

Con más del doble de la superficie que contenía a la antigua edificación eclesiástica, la nueva casa cuenta con cinco dormitorios principales, uno auxiliar, una cocina completamente equipada, comedor, sala de estar y lavadero ubicados en el ala sur del complejo; una sección central destinada a oficinas y un auditorio para cincuenta personas, aulas de catequesis, sacristía, santería y confesionarios situados en el ala norte. Con detalles de terminación de primera calidad que incluyen revestimientos en mármol de Carrara y pisos de parquet, completan la construcción una decena de baños y un ascensor hidráulico que permite la comunicación interna de la casa con el templo.

La demolición de la Casa Parroquial, que probablemente se concrete dentro de las próximas semanas, fue sin duda uno de los puntos más conflictivos que sufrió el proceso de construcción del Pasaje Juramento. Carente de valor patrimonial para los especialistas, el tema enfrentó a las autoridades eclesiásticas con la Secretaría de Obras Públicas municipal quienes llevaron el debate hasta la mismísima Santa Sede.

El Pasaje Juramento, que junto al Centro de Especialidades Médicas Ambulatorias (CEMA) se ha convertido en una de las obras públicas más importantes de la gestión del intendente Hermes Binner, se lleva adelante con fondos que debe remitir el Gobierno nacional.

La apertura del paseo, a través de la reunión de estas tres importantes edificaciones como son el Palacio de los Leones, la Catedral y el Monumento Nacional a la Bandera –además de la Plaza 25 de Mayo– permitirá, entre otras cosas, imprimirle un ritmo diferente a un punto neurálgico de la ciudad.

Un millón y medio de pesos

Con poco más de un millón y medio de pesos, el presupuesto de esta segunda y última etapa del Pasaje Juramento prácticamente se equipara a los dos millones cien mil pesos que se gastaron en la fase anterior provenientes del Fondo de Obra Pública de la Nación. Inaugurada el 7 de octubre de 1997 en coincidencia con los festejos por el Día de Rosario, la obra –que había comenzado casi un año atrás–, incluyó el emplazamiento definitivo del famoso grupo escultórico de Lola Mora, un puñado de piezas pergeñadas por la artista tucumana en la década del '20.

Las mismas estaban destinadas a formar parte de un frustrado proyecto de monumento en homenaje a la Bandera y a su creador, el general Manuel Belgrano, y habían peregrinado durante casi un siglo por distintos puntos de la ciudad hasta llegar al espejo de agua que actualmente las acoge. La recuperación de estas valiosas obras estuvo a cargo de un equipo de expertos coordinado por Marcelo Castaño.

Por otra parte, la adecuación del espacio (con perfil de barranca), un predio de 60 por 80 metros, necesitó de la liberación de parte del terreno para lo cual fue necesaria la demolición de la parte posterior del Palacio Municipal. El proyecto de la obra fue el resultado de un concurso público que fue adjudicado al estudio de arquitectura Beltramone–Ponzellini-Costay. De estricta condición monumental, predominan en toda la obra el hormigón martelinado y el mármol.

8 de marzo, a clases

El Ministerio de Educación de Santa Fe reiteró que el 8 de marzo comenzarán las clases en la escuelas de Educación General Básica 1 y 2 dependientes de su jurisdicción. En tal sentido, autoridades educativas indicaron que las clases concluirán en ese nivel el 3 de diciembre, en tanto que el receso escolar de invierno para todos los niveles de la enseñanza fue fijado entre el 12 y 23 de julio. El 15 de marzo se iniciarán las clases en los establecimientos de EGB 3, Media y Educación No Formal, para concluir el período lectivo el 26 de noviembre. En el nivel superior, el período lectivo comenzará el 29 de marzo y finalizará el 12 de noviembre. El Ministerio de Educación informó por último que el 15 de febrero se producirá el reintegro de los docentes a los establecimientos educativos

Obras en jardines

La profesora María Rosa Stanoevich visitó las obras de construcción de los edificios de los Jardines de Infantes Nº "202 de Chovet" y "207 de Casilda", que son construidos con fondos del Programa de Reforma e Inversiones del Sector Educación (PRISE). En ese sentido técnicos del Ministerio de Educación manifestaron que se prevé que los flamantes edificios escolares, al momento del inicio del ciclo lectivo 1999, estén concluidos y provistos de equipamiento totalmente nuevo.

C.A.M.I.
COOPERATIVA ARGENTINA DE MEDICINA INTEGRAL
CAMI DE TRABAJO LIMITADA
CONVOCATORIA
ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA

Se invita a los Sres. asociados de la Cooperativa Argentina de Medicina Integral C.A.M.I. de Trabajo Limitada, a la Asamblea General Extraordinaria que tendrá lugar el día 17 de Febrero de 1.999 a las 20 horas en el local de Avda. Pellegrini 1353.

ORDEN DEL DIA

1) Designación de dos asociados para que firmen el acta respectiva, conjuntamente con el presidente y secretario.
2) Posibilidades de Privatización del Laboratorio Bioquímico Central del Sanatorio.

Dra. Silvia Fernández Melo, Secretaria — Dr. Vicente Loiza, Presidente

NOTA: Las Asambleas Sociales se celebrarán en el día y hora fijados siempre que se encuentren presentes la mitad más uno del número total de socios. Transcurrida una hora después de la fijada para la reunión sin conseguir el quórum se celebrará la Asamblea y sus decisiones serán igualmente válidas cualquiera sea el número de socios presentes. Tendrán voto únicamente los socios que hayan integrado las acciones suscriptas o estén al día con sus cuotas de asociados.

Ibarra no quiere volver

El presidente de Colón, José Néstor Vignatti, anticipó que pedirá la inhabilitación y la restitución del defensor Hugo Ibarra al no cumplir Boca con último pago por la compra. "Nos están faltando el respeto. Nos pondremos rígidos con Boca y haremos lo que legalmente corresponda", dijo el presidente rojinegro al diario *El Litoral*. Sin embargo, el vicepresidente de Boca, Pedro Pompilio, anticipó que la semana que viene se reunirá con sus pares rojinegros para llegar a un acuerdo, "pero el jugador que cederemos a Colón no será Pereda, que es el que pidieron". "Este tema me preocupa mucho, pero es una cuestión que debe resolverse de club a club, mediante los dirigentes y yo solo tendría que poner mi cabeza en lo que sucede en Boca y en el seleccionado... A Colón le debo mucho, pero no pienso volver ya que mi intención es quedarme en Boca".

Un peruano en Santa Fe

El peruano Juan José Jayo es un volante de 26 años, que desde muy joven jugó en Alianza Lima y en la selección de su país. Llegó ayer a la mañana a la ciudad Santa Fe, para incorporarse a Unión. "Fueron muchos años jugando en Alianza y pensé que había llegado el momento de cambiar de aire. Además, la posibilidad de jugar en la Argentina siempre me interesó porque soy un amante del fútbol de este país", dijo el jugador al diario *El Litoral*. Se definió como "un jugador de mucho temperamento y luchador. Me gusta salir de la cancha con la frente alta por haber dado todo lo que tenía. No me gusta perder y trato en lo posible de ser solidario. Además, me gusta guapear sin ofender a nadie, porque ése es mi carácter", dijo el jugador.

Ñuls juega con Racing

En el penúltimo día de pretemporada en Mar del Plata, Ñuls se apresta a jugar los últimos amistosos ante de regresar a Rosario el próximo domingo y emprender los últimos 15 días de trabajo. Para esta tarde el equipo de Jorge Castelli enfrentará a Racing en la cancha del club Banco Provincia. Y para la ocasión el técnico leproso parará en la cancha al equipo que está mayoritariamente compuesto por jugadores suplentes, aunque para el entrenador "no es así". Es decir que hoy formará con Cejas; Damiani, Fuentes, Domínguez y Pooli; Priotti, Bernardi, Guiñazú, Beraza (que muy posiblemente sea contratado a préstamo); Quintana y Real. En tanto que el plantel que jugará el sábado a las 20 ante Belgrano por el torneo Ciudad de Córdoba será con Luque; Mateo, Vojvoda, Diego Crosa y Fagiani; Saldaña, París, Liendo, Manso; Iotov y Cobelli.

0	**CENTRAL** Buljubasich; Marra, Cuberas, Gerbaudo y Jara; Vespa, Daniele, Carracedo, Quiroga; Scotto y Pierucci. DT: Edgardo Bauza.
1	**COLON** Burtovoy; Richetti, Morant, Medero y Unali; Monserrat, Marini, Aguilar, Agoglia; Müller y Sandoval. DT: Francisco Ferraro.

Gol: ST: 28m Sandoval (C).
Cambios: ST: Desde el inicio Maceratesi por Pierucci, David Pérez por Quiroga (C) y Azoge por Morant (C), 23m Capppelletti por Marra (C) y 24m Segalla por Agoglia (C).
Duración: 70 minutos.
Cancha: Gigante de Arroyito.
Revancha: Mañana en Santa Fe a las 10.30.



Marini, de Colón, y Carracedo, de Central, disputan la pelota en el medio del campo.
Unas dos mil personas presenciaron el amistoso que se jugó en la cancha de Arroyito.

Amistoso de por medio, Central busca su rumbo

Un error de Buljubasich, le permitió a Colón quedarse con el partido amistoso. Mañana, en Santa Fe, será la revancha.

Central empezó a mostrar ayer en público lo que se podrá ver de aquí hasta mitad de año. El equipo que dirige Edgardo Bauza recibió en el Gigante de Arroyito a Colón en el marco de la serie de amistosos que encara el primer conjunto de Arroyito antes del inicio del Torneo Clausura. Y con suerte dispar "debutó" el equipo titular canalla, aunque no estuvieron presentes Canals y Rivarola. Porque perdió por 1 a 0 ante su similar sabalero, aunque el resultado, claro está, es anecdótico. En su primera prueba el conjunto de Central denunció –lógicamente– falta de apego al fútbol propiamente dicho, básicamente porque la etapa física de la pretemporada recién se dejó atrás, y el costo aún se paga. Por eso fue lento con la pelota, anacrónico en sus líneas, pero pertinaz para insistir cuando el juego no apareció. En este marco de situación el primer tiempo del partido se lo tomó para volver a reconocer un campo de juego; después, en el complemento, surgió la habilidad de Carracedo, y con ello apareció lo mejor del equipo. Fue derrota por un grave error del arquero Buljubasich –aunque tuvo un actuación destacada–, y por la falta de definición. Sólo por eso perdió Central. Pero el resultado no fue lo que Bauza buscó en sus dirigidos, principalmente, por el equipo aún está en período de formación.

En el primer período Central se paró con una línea de cuatro en el cual Gerbaudo reemplazó a Canals, quien aún no finalizó el cronograma de actividades que le indicó el preparador físico Alejandro Mur. Mientras que Quiroga lo hizo por Rivarola, quien se reincorporará al equipo recién hoy. Y por último la formación auriazul salió a la cancha con Pierucci como segunda punta. El juvenil jugó atrasado, se mostró incómodo con su posición, y fue sustituido por Maceratesi en el segundo tiempo.

Con sus piezas desconectadas, y con un Carracedo desentendido de su invalorable aporte, para Central fue una quimera merodear el área rojinegra. Al tiempo que el conjunto santafesino –con un par de amistosos encima– fue regular en su andamiaje.

Por eso la visita fue el que primero que creó peligro. El ex leproso Víctor Müller –quien recibió el permanente abucheo de los hinchas canallas– tuvo dos mano a mano con Buljubasich, y el arquero de Central mostró su primera atajada del año: le puso el pecho y las manos, y la pelota terminó fuera del campo. Después Agoglia inquietó a la defensa auriazul, pero tras ser asistido por Müller, y querer definir con fuerza, el arquero auriazul mostró una vez más su variado catálogo de intervenciones para disuadir la primera conquista visitante.

Por amor propio Central no se quiso ir al descanso sin conocerle la cara a Burtuvoy, y tras un gran centro de Marra, Scotto sacó un buen cabezazo que obligó a la volada del arquero rojinegro para evitar que la pelota ingrese por el ángulo izquierdo de su arco.

En el complemento Bauza apostó a lo mejor que tiene, y en este sentido sacó a Pierucci por Maceratesi, y paró a Jara como volante izquierdo, por lo cual Quiroga salió para que David Charlez Pérez marque el lateral izquierdo de la defensa. Salvo Rivarola y Canals, el resto es el equipo al que confía el Patón para abrazar su objetivo de ser protagonista del torneo Clausura.

Y las cosas cambiaron. Con un 4-3-1-2 en el cual Carracedo logró ser el enganche (dejó la sensación de que con Pierucci en la cancha se interpusieron en el campo) al hacerse de la pelota, y se sabe que cuando es así, el equipo juega. Dinámica para explotar todas las alternativas ofensivas y buena asociación en ataque por parte de los volantes, fue lo mejor que hizo el canalla.

Así, con sobriedad pero sin vértigo, generó peligro. Primero sorprendió Vespa por derecha y sacó un fuerte disparo que se perdió en el primer palo. Después Scotto no supo capitalizar un error de Burtovoy y su disparo se perdió por la horizontal. Y la mejor fue una combinación Vespa-ScottoCarracedo-Pérez, que el defensor culminó con un disparo cerrado que se estrelló en la parte exterior de la red. Un infortunado rechazo de Buljubasich con los pies terminó habilitando a Sandoval que sólo tuvo que empujar la pelota al fondo para marcar la ventaja definitiva.

La revancha será mañana en Santa Fe. Pero Central sólo busca aplomar su juego, porque si bien se perdió –y a nadie le gusta por más que sea un amistoso– hasta el 14 de febrero el equipo de Bauza se encuentra puliendo su ilusión.

CAMPEONATO ARGENTINO EN EL PARQUE DEL MERCADO

Rosario, centro de la natación

El intendente Hermes Binner, acompañado por autoridades municipales y de la Federación Rosario de Natación, presentó ayer el Campeonato Argentino de Natación en un acto que se desarrolló en el Salón Carrasco del Palacio de Los Leones. La competencia se llevará a cabo entre el 4 y 7 de febrero próximo en las piletas municipales del Parque del Mercado.


El intendente Binner y representantes de la natación.
"No sólo los que obtienen medallas son buenos deportistas."

El torneo de primera categoría, que tendrá lugar en la pileta olímpica del Parque del Mercado, reunirá a 250 nadadores del más alto nivel competitivo que representarán a 40 instituciones provenientes de 12 federaciones de todo el país. Los deportistas competirán en categoría masculina y femenina en los estilos libres (con distancia de 50 a 1500 metros), pecho, espalda y mariposa (con distancias de 50, 100 y 200 metros) y middley en 200 y 400 metros.

Luego de pedir un minuto de silencio por los 3 ex jugadores de Central y Ñuls fallecidos en el sismo de Armenia, Colombia, el intendente expresó su satisfacción por coorganizar el argentino de natación: "Junto a la Federación Rosario de Natación emprendimos este evento convencidos del importante rol que tiene el deporte en nuestra ciudad. En lo social, por lo que la práctica masiva del deporte significa y en lo federativo, porque se encaminan al alto rendimiento, y la necesidad de verlos en los medalleros". Aunque aclaró que "no sólo los que obtienen medallas son buenos deportistas, sino que también se apunta al hombre común".

Por su parte, el vicepresidente de la Federación Rosario de Natación, Carlos Ramucchio, calificó el vínculo que existe entre la Municipalidad y el deporte federado para la organización de estos eventos como "el soporte necesario para que hoy nuestra ciudad sea el centro de la natación argentina, tal como lo demuestran este campeonato y el Maratón Acuático Ciudad de Rosario, que se realizará el 21 de febrero".

Esta competencia, la segunda que se disputará en un centro deportivo municipal, será clasificatoria para el campeonato sudamericano y para los Juegos Panamericanos de Winnipeg, Canadá, circunstancia que la convierte en la más importante del año

Cines

ATLAS.
Mitre 643. Tel. 4260252. A las 16.25, 18.20, 20.15 y 22.10 hs: Variedades. A las 16.45, 18.40, 20.35 y 22.30 hs: **Ni el tiro del final**. Con Terence Stamp y Aitana Sánchez Gijón. Para mayores 13 años. Sábado trasnoche 0.30 hs: **Ni el tiro del final**. Platea: de lunes a miércoles $4, jueves a domingos y feriados $ 6 (1ª sección $ 4).

BROADWAY.
San Lorenzo 1223. Tel. 4260252. A las 15.45, 17.55, 20.05, 22.15 hs: Variedades. A las 16.05, 18.15, 20.25, 22.35 hs: **Los profesionales**. Con Jean Paul Belmondo, Alain Delon y Vanessa Paradis. Para mayores 13 años. Sábado trasnoche 0.30 hs: **Los profesionales**. Platea: lunes a miércoles, de jueves a domingos y feriados $6 (1ª sección $ 4).

C.C. PARQUE ESPAÑA.
Sarmiento y el río. Tel: 4260941. Ambiente climatizado. En febrero reabre sus puertas la Videoteca con nuevos títulos de cine. Alemán: **La última carcajada, El gabinete del Dr. Caligari, Metrópolis, El triunfo de la voluntad.** Francés: **Disparen sobre el pianista, Hiroshima mon amour, Lola, Sin aliento.** Italiano: **Umberto D, El paisano, Arroz amargo, La Strada.** Abierto de martes a sábados de 17 a 20 hs. Jueves de febrero, 20 hs. Ciclo "Alucinaciones de fin de siglo". 04: **Pusher** de Nicolas Winding Refn (Dinamarca, 1996). 11: **Remedios desesperados** de Stewart Main y Peter Wells (Nueva Zelanda, 1993). 18: **Festín desnudo** de David Cronenberg (Canadá/Inglaterra, 1991). 25: **El elemento del crimen** de Lars Von Trier (Dinamarca, 1984). Entrada gratuita. Coord. prof. Emilio Toibero.

CINE CLUB.
España 401. Martes de enero y febrero. Ciclo de verano "Grandes realizadores". 09/02: 20, 22 hs. **Mathias Kneissi** (Alemania 1971). Este film se presentará en carácter de preestreno exclusivo. Dirección: Reinhard Hauff. 23/2: 20, 22 hs. **Pepe le Moko** (Francia 1937). Con Jean Gabin y Mirelle Balin. Dirección: Julien Duvivier.

COMPLEJO MONUMENTAL.
San Martín 993/99. Tel: 4216289. Platea: de jueves a domingo $ 6 (hasta las 18.30 hs $ 3), de lunes a miércoles $ 4. *Sala 2*: A las 14.10, 16.45, 18.55, 21 y 23.05 hs: Variedades. A las 14.25, 17, 19.10, 21.15 y 23.20 hs: **Todavía sé lo que hicieron el verano pasado**. Con Jennifer Love Hewit y Freddie Prinze Jr. Para mayores 16 años. Viernes y sábado trasnoche 1.25 hs. *Sala 3*: A las 14.30, 17.05, 19.35 y 22.15 hs: Variedades. A las 14.45, 17.20, 19.50 y 22.30 hs: **La novia de Chucky**. Con Jennifer Tilly y Brad Dourif. Dirección: Ronny Yu. Para mayores 16 años. Viernes y sábado trasnoche 0.30 hs. *Sala 4*: A las 18.30 y 22.30 hs: Variedades. A las 18.45 y 22.45 hs: **Enemigo público**. Con Gene Hackman y Will Smith. Para mayores de 13 años. Viernes y sábado trasnoche 1.10 hs: **Enemigo público**.

DEL PATIO.
Sarmiento 778 PA. Tel: 4489842. A las 16.40, 18.50 y 21.10 hs: Variedades. A las 17, 19.15 y 21.35 hs: **En lo profundo del corazón**. Con Michelle Pfeiffer y Jessica Lange. Para mayores 16 años. Sábado trasnoche 23.40 hs: **En lo profundo del corazón**. Plateas: de jueves a domingos $ 6 (1ª sección $ 3); de lunes a miércoles $ 4.

EL CAIRO.
Santa Fe 1120. Tel: 4219180. Sala equipada con sonido Dolby Surround. Refrigeración. A las 14.15, 17.25 y 21.05 hs: Variedades. A las 14.20, 17.55 y 21.35 hs: **La mirada de Ulises**. Para mayores 16 años. Sábado trasnoche 1.05 hs. **La mirada de Ulises**. Platea: jueves a domingo y feriados $ 6 (1ª y 2ª secc. hasta las 18.30 hs $3), lunes, martes y miércoles $4.

HERALDO.
San Martín 866. Tel: 4264686. Sonido Dolby Surround. Refrigeración. A 16.30, 19.10 y 21.50 hs: Variedades. A las 17, 19.40 y 22.20 hs: **Juego de gemelas**. Con Dennis Quaid, Natasha Richardson y Lindsay Lohan. Dirección: Tony Scott. Para todo público. Sábado trasnoche 1.00 hs: **Juego de gemelas**. Platea: $ 6; de jueves a domingos y feriados hasta las 18.30 hs $ 3; de lunes a miércoles $ 4.

MADRE CABRINI.
Av. Pellegrini 669. Tel: 4654000. Viernes de enero, 20 hs. Ciclo "Cine para recordar". 29: **Palabras al viento**. Con Rock Hudson, Lauren Bacall y Robert Stack. Organiza Encuentro Nacional de Coleccionistas de Cine. Entrada libre y gratuita. Viernes 29, 22.30 hs; sábado 30 y domingo 31, 20.30 y 22.30 hs; de lunes a miércoles, 22.30 hs. **Baila conmigo**. Con Chayenne y Vanessa Williams.



Ni el tiro del final
Un thriller soft que narra las desventuras de un escritor de novelas policiales que intenta sobrevivir como pianista en un cabaret de mala muerte en un balneario de Los Angeles. De Juan José Campanella con guión de José Pablo Feimann. *(Atlas)*

Para todo público. Platea $ 3.

MICROCINE DE LA CORTADA.
Ctda. Ricardone 44. Tel: 4498408. Continuado de 10 a 2.00 hs; miércoles 20 hs. función especial; viernes y sábado de trasnoche hasta las 4.00 hs. Jueves estrenos. **Tres películas exclusivas para adultos**. Café s/cargo. Prohibida para menores de 18 años. Platea $ 6, jubilados $ 5.

MUSEO ARTE BAR.
Guemes 2311. Viernes 29 de enero, a las 22, se proyectará **Los caballeros de la mesa cuadrada**, un film de Monthy Pyton. Dirigida por Terry Gilliam y Terry Jones en 1975. **Entrada gratuita.**

SHOPPING DEL SIGLO.
Tel: 4250761. *Sala 1*: *Sección tarde*: A las 14, 16 y 18 hs: Variedades. A las 14.20, 16.20 y 18.20 hs: **Hechizo de amor**. Con Sandra Bullock y Nicole Kidman. Para mayores 13 años. *Sección noche*: A las 20 y 22.10 hs: Variedades. A las 20.20 y 22.30 hs: **Mala época**. Del Festival de Cine Mar del Plata '98. Viernes y sábado trasnoche 0.30 hs: **Mala época**. *Sala 2*: A las 14.20, 17, 19.40 y 22.20 hs: **La máscara del zorro**. Con Antonio Hopkins y Antonio Banderas. Para mayores 13 años. Viernes y sábado trasnoche 0.40 hs. Platea: de lunes a juves $ 4; de viernes a domingo $ 6; menores, jubilados y estudiantes $ 4.

TEATRO DEL VIADUCTO.
Bv. Avellaneda y Tucumán. Tel: 4804816. Viernes 5, 21 hs. Cine al aire libre. Humor: **Buster Keaton**. Aventura: **El halcón y la flecha**. Con Burt Lancaster y Virginia Mayo. Dirección: Jacques Tourneur. Entrada libre y gratuita. Coord. prof. Emilio Toibero.

VILLAGE ROSARIO.
Av. Eva Perón 5856. Tel: 4584466. Entrada: Todos los días: estudiantes universitarios c/carnet, mayores de 65 años y jubilados $ 5; lunes, martes, jueves, viernes y sábados: adultos antes 18 hs $ 3,50, luego $ 7; miércoles todo el día: adultos $ 3,50, de lunes a domingos menores $ 3,50. **Todavía sé lo que hicieron el verano pasado**: 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30, 1.30 hs. A pesar de sus esfuerzos por llevar una vida normal, el pasado ha alcanzado a Julie James. Con Jennifer Love Hewitt. Para mayores 13 años. **Austin Powers**: 11.30, 14.50, 20.10, 22.45, 1.15 hs. Famoso fotógrafo de modas de noche se transforma en agente secreto. Con Mike Meyers, Elizabeth Hurley, Mimi Rogers y Michael York. Para mayores 13 años. **Una pareja explosiva**: 12.30, 13.30, 16.45, 17.30, 18.45, 21.30, 23, 1.30 hs. Las manos más rápidas de Oriente versus el mejor policía de Occidente. Con Jackie Chan y Chris Tucker. Para mayores 13 años. **Los profesionales**: 14.30, 20.45, 1.00 hs. Un film de duro entretenimiento con humor y acción que reúne a dos grandes. Con Jean Paul Belmondo, Alain Delon y Vanessa Paradis. Dirigida por Patrice Leconte. Para mayores 13 años. **En lo profundo del corazón**: 19.30, 21.40, 23.50 hs. Narra el drama de tres hermanas y un legado familiar muy discutido. Con Jessica Lange y Michelle Pfeiffer. Para mayores 16 años. **Hechizo de amor**: 14, 18.40, 23.15 hs. Con Sandra Bullock y Nicole Kidman. Dos bellashermanas comparten el mismo problema: una maldición en el amor...Para mayores de 13 años. **Conoces a Joe Black?**: 11.30, 13.45, 16.50, 19.30, 22.10 y 0.45 hs. Con Brad Pitt y Anthony Hopkins. Un joven enigmático alterará la vida millonaria de una familia. Para mayores 13 años. **Vampiros**: 20.30 y 1.30 hs. Con James Woods y Daniel Baldwin. Por las noches los vampiros se levantan de sus tumbas buscando presas humanas. Dirección: John Carpenter. Para mayores 16 años. **La máscara del zorro**: 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.30, 0.30 y 1.30 hs. Con el filo de una espada de acero y la marca de una Z defiende a los débiles. Con Antonio Banderas, Anthony Hopkins y Catherine Zeta Jones. Para mayores 13 años. **Más allá de los sueños**: 11.30, 17.10 y 23 hs. Que el amor continúe después de la muerte es una idea maravillosa. Con Robin Williams, Cuba Gooding Jr, Annabella Sciorra. Para mayores 13 años. **La novia de Chucky**: 11.30, 15.30, 19.30, 23.30 y 2.00 hs. El muñeco más famoso del mundo encuentra su media naranja. Con Jennifer Tilly. Para mayores de 16 años, con reserva. **Enemigo público**: 12, 14.40, 17.15, 19.50, 22.30, 1.15 hs. Versión en inglés. Una inteligente y ágil novela de misterio y acción. Con Gene Hackman y Will Smith. Para mayores 13 años.

Cine para niños

COMPLEJO MONUMENTAL.
San Martín 993/99. Tel: 4216289. Platea: de jueves a domingo $ 6 (hasta las 18.30 hs $ 3), de lunes a miércoles $ 4. *Sala 1*: A las 13.45, 16.30, 19.15 y 22 hs: Variedades. A las 14, 16.40, 19.30 y 22.15 hs.: **La máscara del zorro**. Con Antonio Banderas y Anthony Hopkins. Para todo público. Viernes y sábado trasnoche 0.50 hs: **La máscara del zorro**. *Sala 4*: A las 14 y 16.05 hs: Variedades. A las 14.15 y 16.20 hs: **Bichos**. Dibujo animado infantil. Para todo público.

MADRE CABRINI.
Av. Pellegrini 669. Tel: 4654000. Viernes 29, sábado 30 y domingo 31, 16 y 18 hs. **El príncipe de Egipto** (versión subtitulada). Con las voces de Sandra Bullock, Ralph Fhinnes. Dirección: Steven Spielberg. Para todo público. Platea $ 3.

VILLAGE ROSARIO.
Av. Eva Perón 5856. Tel: 4584466. Entrada: Todos los días: estudiantes universitarios c/carnet, mayores de 65 años y jubilados $ 5; lunes, martes, jueves, viernes y sábados: adultos antes 18 hs $ 3,50, luego $ 7; miércoles todo el día: adultos $ 3,50, de lunes a domingos menores $ 3,50. **Juego de gemelas**: 12.30, 15, 17.30, 20, 22.30, 0.00 hs. Hablada en castellano. Entonces, si tu mamá es mi mamá y mi papá es tu papá...y las dos nacimos el 11 de octubre, tú y yo somos...como hermanas. Con Dennis Quaid y Natasha Richardson. Para todo público. **Por siempre Cenicienta**: 11.30, 16.10, 20.45, 1.30 hs. Una cenicienta realista y diferente.... Para todo público. **Bichos**: 11.30, 13.30, 15.30 y 17.30 hs. Hablada en castellano. De los creadores de "Toy Story", última producción animada de Disney. Para todo público. **El príncipe de Egipto**: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 hs. Hablada en castellano. Dibujo animado. Para todo público.

Teatro

BERLIN CAFE BAR.
Pasaje Zaballa 1128. (Mitre al 300). Todos los sábados de enero, a las 23, se presenta el nuevo espectáculo de humor de **I Momenti** "Humor ocho".

C.C. PARQUE ESPAÑA
(anfiteatro). Mitre y el río. Tel: 4260941. Ciclo **"Febrero con música, danza y teatro, gratis, al aire libre y junto al río"**. Viernes 19, 22 hs. Danza: **Compañía El Escote** (Bs.As) presenta **Cenizas de tango y El Escote**. Dirección: Roxana Grinstein. Viernes 26, 22hs. Teatro-Circo. **Compañía La Arena** (Bs.As) presenta **Gala**. Nuevo espectáculo. Dirección: Gerardo Hochman. Entrada libre y gratuita. En caso de mal tiempo o lluvia cada espectáculo se realizará al día siguiente.

COMPLEJO CULTURAL DE LA COOPERACION.
Urquiza 1539. Viernes y sábados de febrero, 22 hs. Grupo Cuatro Elementos presenta. **Zoe, quién te dijo que iba a ser fácil**. Con Alel Ferazzoli, Salvador Finocchiaro, Carla Rodríguez, Lorena Salvaggio. Texto, direc. gral. y puesta en escena: Cacho Palma. Platea $ 6, c/desc $ 3.

EMPLEADOS DE COMERCIO.
Corrientes 450. Sábados, 21.30 y domingos, 20 hs de enero. Grupo Aquelarre presenta **Pizza a la napolitana** de Lauro Campos. Basada en "Filumena Marturano", del italiano Eduardo De Filippo. Con Iris Santarelli y Héctor Barreiros. Dirección: Héctor Barreiros.

Música

CAFE DE LA OPERA.
Mendoza y Laprida. Tel: 156-422024. Todos los miércoles, 23 hs: **Milonga en la Opera**. Entrada $ 1. Todos los jueves, a partir de las 23 hs: **La Rumba en la Opera**, para quienes les gustan los ritmos caribeños.



Austin Powers
En plena década del 90, un agente supersecreto y su archienemigo son vueltos a la vida para retomar un enfrentamiento que había comenzado treinta años atrás, en pleno fervor de los pantalones campana y las drogas psicodélicas. *(Village)*

C.C. PARQUE ESPAÑA
(anfiteatro). Mitre y el río. Tel: 4260941. Ciclo **"Febrero con música danza y teatro, gratis, al aire libre y junto al río"**. Viernes 12, 22 hs: El trompetista **Fats Fernández** con su espectáculo de jazz **En la intimidad con el jazz**. Entrada libre y gratuita. En caso de lluvia o mal tiempo el espectáculo se realizará al día siguiente.

CLUB POLICIAL.
Entre Ríos 253. Todos los domingos desde las 22 **Milonga**. Tango en vivo con: Carlos Moyano (bandoneón), Mauricio Vuotto (piano) y Ricardo Paradiso (voz).

DIVITO.
San Martín 1320, Granadero Baigorria. Todos los viernes de enero se presentarán **Los extranjeros** con su espectáculo **Canto Bar**.

EL FLOREAL.
Corrientes 779. Tel: 4242561. Todos los miércoles de enero y febrero, 20 hs. **Historia del Jazz**: **"Una nostalgica aproximación"** (charla y música). De la primera grabación a los comienzos del cool y del Bbbop, de 1917 al 1950. Con **Gary Vila Ortiz**. Entrada libre y gratuita. Todos los sábados, 20 hs. **Bailando tango.** Con el prof. Hugo Goñi. Viernes 29, 23 hs. **Pepe Alegría** (voz) y **José Valenano** (teclado). Música con ritmo.

EL RUEDO.
Rioja esq. Laprida. Tel: 4215566. Todos los miércoles, 21 hs. Jazz en vivo con **Ensemble Anouman** (jazz, bossa nova, blues, boleros).

EL HORNERO.
Juan Manuel de Rosas 1147. Miércoles y viernes aprenda a bailar tangos.

HOTEL PRESIDENTE.
Corrientes 919. Miércoles y jueves, a partir 21 hs; viernes y sábado, a partir 22 hs. **Música en vivo** con el pianista **Juan Carlos Silvera**.

LA COMPUERTA.
Entre Ríos 637/39. Sábado 30, 24 hs. Recital acústico de **Adrián Abonizio y Rubén Goldín**. Temas nuevos y los de siempre.

LA PERGOLA DE CULTURA.
San Martín y el río. Sábados de enero y febrero, desde las 23 hs. **Baile tango, milonga y otros ritmos**. Además, clases de tango a las 22. Sábado 30, 1.00 hs. Presentación de los excelentes músicos **Carlos Moyano** (bandoneón), **Mauricio Vuoto** (piano) y **Ricardo Paradiso** (voz). Reservas a los teléfonos 481872 y 155-526879.

MUSEO ARTE BAR.
Güemes 2311. Sábado 30 de enero a las 22, con entrada libre y gratuita se presentan los artistas del sello independiente Planeta X: **Juani (cantautor psicodélico), Maru (cantautora low-fi) y Gina Valentín piano.**

POMELO BAR.
Urquiza y España. Todos los viernes, desde las 23 hs. Tango, con figuras de 1º nivel. Música: H. Grimolizzi y P. Sánchez. Cantan: C. Fabián, G. Locatti y H. Cattáneo. Conducción: E. Ferrari. Reservas al tel.: 265737.

ZURRACAPOTA.
San Lorenzo 1544. Todos los sábados de enero se presentarán **Los extranjeros** con su espectáculo **Canto Bar**.

SERVICIOS

FARMACIAS DE TURNO PARA HOY

Turno Nro: 22 Guardia de 8 a 8 hs.

1ª Maipú 1459
Necochea 1483
2ª Balcarce y San Luis Tel. 21586
4 Mitre 984 Tel. 219351
3ª Bv. Oroño 244 Tel. 397970
Salta 1222 Tel. 218517
4ª J.M. de Rosas 2520 Tel. 821178
5ª San Martín 1722 Tel. 823843
Pte. Roca 2299
6ª Carriego 1383 Tel. 396910
O. Lagos 1399 Tel. 213188
7ª Jujuy 3116
8ª Av. Alberdi 243 Tel. 399413
10ª Baigorria 2131
Maciel 881 Tel. 557180
11ª Av. Arijón 498 Tel. 837703
12ª Junín 1996 Tel. 384129
13ª Pasco y San Nicolás Tel. 399451
14ª Matienzo 2350 Tel. 304288 San Luis 5194
15ª San Martín 4842 Tel. 832987
Bv. Oroño 3207 Tel. 816331
16ª Bv. Seguí 372 Tel. 841517
18ª San Nicolás 3798 Tel. 38661

AGENDA

TELEFONICA

Alcohólicos Anónimos	813997
Alumbrado Público	802588
Aluba (bulimia y anorexia)	371033
Antirrábico humano	804155
Aeropuerto Fisherton	511226 / 3220
Agrup. Bomberos Zapadores	370000
Aguas Prov. Santa Fe (Reclamos)	206000
Asistencia Médica (Urgencias)	107
Bomberos (Directo)	100
Bomberos Zapadores Zona Norte	555001
Bomberos Voluntarios	308888
Bromatología municipal	802414/20
Central de Emergencias	802323
Centro Toxicológico	480077/242727
Centro Asistencia al Suicida	381000
Comando Radioeléctrico	486666
Control urbano	804675
Correo (Conmutador)	200700
Cudaio (Centro Unico de Donación de Organos)	382000
Defensa Civil	103/802292
Ecco	214444/240038
Ente regulador erv. sanit.	491160/498160/490535
Emergencia de la navegación	106
ENRESS	080070072
Epe (Reclamos)	080074444/497668
Estación Fluvial	482136
Fuerza Aérea (Plan de vuelo)	513202
Litoral Gas (Escapes)	080075427
Hábeas Corpus Tribunal Federal	404103
Hospital Clemente Alvarez	802111
Jefatura de Policía	259071 al 79
Línea Sida (de 8.30 a 19 Hs.)	802189
Maternidad	802188
Municipalidad de Rosario	498400/498600
Oficina del consumidor	497630 - 497757
Pami escucha	080027264/803550/3
Policía (Directo)	101
Policía Federal Rosario	242476
Prefectura Naval Rosario	106
Previnca	262201
Servicio de Guardia Odontológica	383600
Sies (Servicio Emergencia Sanitaria)	107
Servicio Sacerdotal de Urgencia	493073
S.O.S. (Prevención al maltrato escolar infantil)	821752
Telecom	110
Terminal de Omnibus	372385
Teléfono verde (Violencia Familiar)	802446/080040420
Teléfono Amarillo (Apoyo al niño maltratado)	497777
Telefonogramas	200702
Trenes Rosario Norte	37100

TV

11.00
3. Los tres chiflados
5. Supermatch

12.00
3. Noticiero 3
5. Telefé Noticias
8. Las tres Marías

13.00
3. Mamitas
5. Muñeca brava
8. ATC Noticias

14.00
3. Desesperadas por el aire
5. El show del Chavo
8. Mauro Viale

14.30
3. Tiempos inolvidables

15.00
3. Como vos y yo
5. Blanco y negro

15.30
8. Buenas tardes, salud

16.00
3. Luz María
5. La niñera
8. Detalles

17.00
3. Salvajes
5. El zorro
8. El parlamento de Lita

17.30
8. Vivir mejor

18.00
3. Caramelito y vos
5. El Chapulín Colorado
8. Vacaciones en pijamas

19.00
3. Walker Texas Ranger
5. Telefé Noticias II
8. Verebó TV

20.00
3. Telenoche
5. Tal para cual
8. ATC Noticias

20.30
5. Los Simpsons

21.00
3. Campeones de la vida
5. Verano del 98
8. La cueva del chancho

22.00
3. Producción nacional: "Los caballeros de la cama redonda"
5. Cine Fantástico
8. Cosquín '99

24.00
3. Pausa
5. Meditación

EL TIEMPO

Pronóstico del tiempo para hoy en Rosario y zona de influencia: Cielo nublado. Lloviznas por la mañana, luego mejorandó y aclarando parcialmente. Poco cambio de temperatura. Vientos débiles del este. **Perspectivas para mañana:** Cálido y húmedo. Nubosidad en aumento hacia la noche, luego probabilidad de tormentas y lluvias. Vientos moderados del noreste, cambiando al sudoeste y marcado descenso de temperatura.

Rosario/12

Editor: Pablo Feldman

Redacción y administración: San Lorenzo 1131 - 2do. Piso

Teléfonos: 215812, 213976 y 216806. Dirección en Internet: http://www.pagina12.com.ar

HORARIOS DE VUELOS

Viernes	Salidas	Viernes	Salidas
Ros. Bue	7.45, 13.55, 15.22, 17.34, 19.19 y 21.25 A.A.	Ros. Córdoba	9.50 y 10.30 SW
Ros. S. Pablo	15.30 Varig	Ros.Asunc., Posadas	7.30 ALTA
Ros. Tucumán	9.50, y 12.00 SW	Ros.Santa Fe	7.30 ALTA
Ros. Salta	9.50 y 12.45 SW	Ros.Resistencia	7.30, 14.40 ALTA

OTRAS VOCES OTROS AMBITOS

◆**Cargos.** La Secretaría de Promoción Social de la Municipalidad de Rosario informó que hasta el 5 de febrero está abierta la inscripción de aspirantes para participar del concurso abierto de antecedentes y oposición para cubrir cargos en la Granja de la Infancia. Se trata de coordinadores de talleres (dos cargos), coordinador de talleres de ciencia y laboratorio (un cargo), bibliotecario (un cargo), guías para contingentes (siete cargos). Las condiciones y bases del concurso pueden retirarse todos los días hábiles de 10 a 14 en la oficina de Programación y Gestión, Secretaría de Promoción Social, Santa Fe 638, primer piso.

◆**Taller.** En el marco del ciclo de talleres de verano para el crecimiento personal, el psicólogo Alejandro Miguel Romano presentará el taller "¡Vida...¿por dónde pasas?". El mismo está dirigido a personas adultas que deseen hacer una exploración vivencial de un modo de darle color a la propia vida. El mismo se realizará el día 5 de febrero próximo a las 19.30 con 2 horas de duración en calle Amenábar 911. Inscripción al teléfono 4818909.

◆**Andaluz.** Continuando el intercambio cultural, se presentará mañana en El Hornero (J. M. de Rosas 1147) el Centro Andaluz Virgen del Rocío. En dicha oportunidad presentará su conjunto de danzas y coro.

◆**Luz y fuerza.** El Sindicato de Luz y Fuerza de Rosario, informa a todos los afiliados jubilados y pensionados que todos los días viernes, lunes y miércoles, en el horario de 9.30 a 11.30 en el 1º piso de sindicato (Paraguay 1135), se llevará a cabo el pago de la sustitutiva EPE y el fondo compensador.

◆**Arquitectos.** El Colegio de Arquitectos Distrito 2, Rosario, informa que las bases para participar del concurso organizado para la refuncionalización y racionalización del edificio de la EPE de Oroño al 1200, se encuentran a disposición de los interesados en la sede del colegio, Av. Belgrano 650, planta baja. La fecha de cierre será el 8 de marzo.

◆**Idiomas.** El Departamento de Idiomas Modernos de la Facultad de Humanidades y Artes de la UNR informa que a partir del 8 de febrero se iniciarán los cursos de verano de 5 semanas de duración en idioma inglés, portugués y francés. Los cursos que se dictarán son de apoyo (repaso de conocimientos adquiridos), intensivo (equivale a los contenidos desarrollados en un cuatrimestre), competencia oral (expresión y comprensión oral) y entrenamiento para los "papers" del FCE (en este caso a partir del 1º de marzo). Los mismo comenzarán el 8 de febrero, mientras que la inscripción se realizará del 2 al 5 de 8.30 a 12 y 18.30 a 20.30 hs. en Entre Ríos 758.

◆**Cruz Roja.** La Cruz Roja Argentina, Filial Rosario, comenzó a realizar su campaña anual, a fin de reunir fondos para seguir adelante con su labor. Por tal motivo se realizará un festival folklórico el día sábado 27 de marzo en el Teatro Auditorio Fundación. Las entradas para el espectáculo se distribuyen a los comercios, industrias y público en general por correo. O bien los interesados podrán adquirir las localidades en Laprida 1553 de 19 a 21 hs.



OTRA VEZ FORNIX

Por Carlos Sapene

Supongo que los lectores seguidores de este diario tienen buena memoria y han recibido el impacto causado por mi artículo "No fornicarás". Esto me anima, gracias a mi histrionismo egocéntrico, para nada inconsciente, a retomar el tema.

Un colega ginecólogo me comentó: "Muy lindo y ocurrente tu trabajo. Lástima que te equivocaste; lo de fornicar viene de *vagina*. ¿O te has olvidado del fórnix anterior, posterior y de los fórnices laterales?".

Como había yo citado de memoria y haber cometido un error representaría haber mentido involuntariamente a los lectores, me zambullí en mis libros para confirmar etimologías y simbolismos significantes.

Este es el resultado de las consultas bibliográficas que deseo compartir con ustedes. Fórnix significa exactamente *arco* y nació de una creativa mente arquitectural. Luego, por extensión, se aplicó a toda cosa con forma de arco o vinculada a ellos. Tal es el caso de los *fornicatorius*, y no *fornicatorium*, como lo expresé en mi trabajo previo. Eso sí que fue erróneo y me disculpo por ello. Aunque al fin y al cabo *us* y *um* "segual", Minguito Tinguitella dixit.

Vagina proviene también del latín y significa *vaina*. Si a ella remitiera el mandato sería: "No envainarás". La vagina finaliza en el cuello del útero incurvándose en forma de –precisamente– arco. De allí los fórnices (fondos de saco) anterior, posterior y laterales. Configuran una sola estructura arqueada a la que un anatomista estructuralista sádico –todos los son– dividió en cuatro con el solo objetivo de poder aplazar a más alumnos en el primer año de su carrera. Haberlos separado es artificial e inútil.

En fin, que muy contento le confié mis ratificaciones a un colega oftalmólogo, que dijo: "¡Pero claro!, los fondos del saco conjuntival tienen forma de arco y hay dos: el superior y el inferior, que se llaman también fórnix". "Mirá vos", fue mi respuesta y agregué –para qué ocultarlo– "así que ese ginecólogo es casi tan macarrónico como Menem".

Esas estructuras oculares suelen ser la sede de las conjuntivitis que enturbian nuestra visión, impidiendo o dificultando el buen funcionamiento de nuestro aparato óptico, "indispensable –dice Freud– para el buen funcionamiento del aparato psíquico".

Con todos estos conocimientos se aclaró mi mente y arribé a una profunda convicción. "Estoy persuadido", podría expresar, de que la importancia del fórnix para la sexualidad masculina es esencial.

En efecto, si veo bien porque están sanos, entre otras cosas, mis fórnices conjuntivales puedo observar al envolvente contexto que atesora a una determinada "vaina" y ello, más la voluntad y los sentimientos del susodicho contexto podrán conducir a las dos últimas sílabas de mi apellido a contactar con los fórnices anterior, posterior y laterales de la vaina, que, no sé por qué, se me antoja dorada aunque lúbrica, tibia y húmeda. Con lo que he acabado con el tema del fórnix. ¡Psicólogos de la zona, interpretad y escribidme, os contestaré! Lacan ya lo estaría llamando por teléfono a Saussure, creo.

CARTAS

Desocupación

La devaluación del real brasileño significa más recesión en la Argentina y, como consecuencia, más suspensiones, más cesantías y más pobreza para muchos trabajadores. Mientras en la reciente reunión Clinton-Menem se manifestaron alabanzas al presidente argentino por haber "asegurado la prosperidad de su pueblo", en la Argentina no se sale del asombro, porque sin cesar se prosigue con la anulación de las horas extras; con más suspensiones; vacaciones anticipadas y recorte salarial y el drama de las cesantías, como las que actualmente soporta el cordón industrial y diversas regiones del país.

Esta situación reafirma la posición vecinal-fomentista a nivel nacional, que condena las nefastas consecuencias de la política neoliberal que aplica el gobierno nacional por imposición del FMI y el Banco Mundial, a quienes sólo les interesa el cobro de los cada vez más elevados intereses de la deuda externa, catalogada como ilegal e inmoral. Esta situación determinada por la llamada globalización o concentración del gran capital, determina que se le esté robando a los trabajadores el derecho a trabajar y como consecuencia que los ricos sean cada vez más ricos y los pobres cada vez más pobres.

Ante esta situación expresamos, como vecinalistas e integrantes de la UNEP (Unión Nacional de Entidades Populares), la plena solidaridad activa con todos los trabajadores afectados y reclamamos urgentes medidas y la aplicación de mecanismos compensatorios que impidan una mayor recepción y desocupación de los trabajadores ante la crisis que soporta Brasil; que sólo tendrá una solución de fondo con la anulación del actual modelo socioeconómico por uno que sea solidario, que garantice una distribución equitativa de la riqueza que produce el trabajo y el desarrollo tecnológico, asegurando de ese modo una adecuada calidad de vida, sin excepción; garantizando el derecho al trabajo bien remunerado. Sólo así se podrá garantizar una protección social lo suficientemente sólida como para que los ciudadanos no padezcan o corran el riesgo de pasar a la marginalidad.

Manuel Silvestre Díaz
Directivo Vecinalista

AVISO AL LECTOR

Rosario/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.